

# Emakume Artistak

Frida K... - Niki de Saint Phalle - Nina Simone



Jugatx Mirasolain & Iñaki Sa  
[www.artdpb.com](http://www.artdpb.com)

Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Diputación Foral  
de Gipuzkoa



Kultura  
eskola

## **JARDUERAREN DESKRIBAPENA:**

Antzerki didaktiko honetan, hiru emakume aurkezten ditugu modu erraz eta dibertigarrian, haien bizitzak eta obrak ulertu ahal izateko. Hizkuntza erraz baten, ipuinen, musikaren eta abarren bidez, emakume horien lana hurbiltzen dugu nerabeek goza dezaten.

Oraingoan, Frida Kahlo ezagutuko duten margolari bat dugu. Genero diskurtso interesgarria duen margolari eta eskultore bati ere bai: Niki de Saint Phalle. Azkenik, Nina Simone dugu, segregazio garaian jaiotako abeslaria, iritsi zen lekura iristeko inork ez bezala borrokatu behar izan zuena. Hiru estilo, hiru garai, hiru diziplina, hiru borroka desberdin.

## **JARDUERA PROPOSATZEN DUENAREN DATUAK**

Aurkezlearen izena: Art DPB

IFK zkia: 35774705E

Helbidea: Julio Urkixo 12 4aose Maria Soroa 11 2 D

Herria: Donostia

Posta kodea: 20016

Harremanetarako pertsona: Iñaki Santos

Posta elektronikoa: [distribucion.inaki.santos@gmail.com](mailto:distribucion.inaki.santos@gmail.com)

Tfnoa.: 652 74 86 76

## **PROPOSATZEN DEN JARDUERARI BURUZKO LABURPENA**

Jardueraren izena: "Emakume artistak".

Adin tartea: DBH1 / DBH4ko edo Lanbide Heziketa ikasleei zuzendua.

Iraupena eta ikusle kopurua: 50 minutu. Aretoaren aforoaren arabera.

## **EDUKINAK:**

Berdintasuna: Balio hori funtsezkoa da emakume artisten lana ulertzeko eta errespetatzeko, historikoki gizonek menderatzen duten eremu batean.

Berdintasunari esker, artearen merezimendua eta kalitatea aitortu daitezke, genero-aurreiritzirik gabe.

Erresilientzia: Emakume artista askok oztopo esanguratsuak gainditu dituzte artearen munduan adierazteko eta aitortuak izateko. Haien erresilientzia azpimarratzeak ikasleak beren erronkei erabakitasunez aurre egitera bultzatuz ditzake.

Sormena: Balio hori funtsezkoa da edozein diziplina artistikotan, baina emakume artistengan jartzen denez arreta, bere ikuspegi bakarrak artearen mundua nola aberasten eta dibertsifikatzen duen azter dezakezu.

Enpatia: Artista horiek aurrez aurre izan zituzten istorio pertsonalak eta borroka ulertzeak enpatia handiagoa bultzatuz dezake ikasleengan, artelanekin maila sakonagoan konektatzen lagunduz.

Aintzatespena: Emakumeek arteari egindako ekarpenen aintzatespena balioestea, ez bakarrik beren teknikan eta estetikan, baita lantzen dituzten gai eta gaietan ere, horiek askotan gai sozial eta pertsonal garrantzitsuak islatzen baitituzte.

## **GAITASUNAK**

Aktibitate hau DBHko oinarrizko konpetentziak garatzeko egokia da:

Gaitasun sozialak eta zibikoak: Gizartean modu eraginkor eta eraikitzailean parte hartzea ahalbidetzen duten trebetasunak, arau sozialak eta zibikoak ulertuz eta aniztasunarekiko errespetua erakutsiz.

Kontzientzia eta adierazpen kulturalak: Ideiak balioestea, ulertzea eta adieraztea hainbat adierazpen artistiko eta kulturaletan.

**Ekitaldi osoaren prezioa: 970+ 10% BEZ**

## **JARDUERAREN ALDERDI ARTISTIKO-KULTURALARI BURUZKO TXOSTENA.**

Arte garaikidea ezinbesteko pieza da edozein gizartetako kulturaren. Aldi berean, sarritan zaila da sartzea eta ulertzea. Antzerki honekin, punta-puntako hiru artista jarriko ditugu mahai gainean, euren artea egin eta euren bizitzak euren nahi bezala bizi ahal izateko borroka izugarria izan dutenak. Haien lanaren balioa jartzen dugu, eta, aldi berean, lan egiteko modu eta jatorri desberdinak ikusten

ditugu; horrela, gure kultura hurbilena ez ezik, gainerakoak ere baloratzen laguntzen dugu.

### **ARLO PEDAGOGIKOAREN TXOSTENA**

Gure proiektuan, ematen zaion hezkuntza-ikuspegia nabarmentzen da, eta, horretarako, genero-berdintasuna eta eremu artistikoan emakumeen aintzatespena sustatzen dira. Tresna pedagogiko aparta da bigarren hezkuntzako ikasleen artean enpatia, sormena eta estimazio kulturala sustatzeko.

Helburuak:

Genero-berdintasunak artean eta gizartean duen garrantziaz sentsibilizatzea. Emakumeek arte-munduan egiten dituzten ekarpenen balioespen kritikoa sustatzea.

Enpatia garatzea emakume artisten bizipenak ulertuz.

Ikasleen sormena eta adierazpen pertsonala artearen bidez sustatzea.

Hainbat kultura- eta arte-adierazpenen ezagutza eta azterketa sustatzea.

### **PARTAIDEEN IBILBIDE PROFESIONALA ETA ANTZEKO LANETAN IZANDAKO ESPERIENTZIA.**

Art DPBn dibulgazio artistikoari lotutako ibilbidea dugu, azken urteotan 10.000 jarraitzaile baino gehiago dituen youtubeko kanal batean garatua. Hemen, istorioek publiko gaztearengana modu erraz eta dibertigarrian iristeko dituzten aukerak aztertzen ditugu. Ez dugu artea epaitzen, eta ez gara arduratzen pintzelkada bat lodiagoa edo finagoa den. Gehiago jakiteko gogoia sortzen duten istorio hunkigarriak aurkeztera bideratzen gara. Parte hartzaileek prestakuntza eta esperientzia handia dute musikaren eta antzerkiaren munduan.



Nora Indacoechea: Pianoko Goi Mailako ikasketak Musikenen eta Perkusioko ikasketa profesionalak Francisco Escudero kontserbatorioan egin zituen. Euskal musika tradizionalan eta pianorako euskal musikan espezializatua, musika irakaskuntzan eta kultura-kudeaketan lan egiten du. Musikari bezala

hainbat taldeekin jo izan du (Donostiako Orfeoia, Landarbaso Abesbatza, Oskorri, Udal Txistulariekin...)



Jugatx Mirasolain: Donostiako orfeoian abestu du 2010tik. ESADD DANTZERTIn ikasi du Arte Dramatiko gradua. Musika eta antzerki mundua bat egiteko, hainbat proiektuetan lan egin du, adibidez, “Pierrot”, Euskadido Orkestrarekin batera.



Iñaki Santos: Pollo Rosa eta “Gertrudisen lagunak” lanaren sortzailetako bat. Magisteritzan diplomaturia da E.H.U.n eta Giza zientzien masterra egin du UOCen, hain zuzen, Artea, Literatura, eta Kultura Garaikideari buruz. San Telmo eta Chillida Leku museoetan lan egin izan du bisita gidatuak eta tailerrak eskaintzen. Umeentzako hezigarriak diren antzerki proiektuetan hartu du parte Ipuin Kantalariak, Bazen Behin Clown, Intujai eta Ganso &

Cia-rekin, baita “Break a leg” bezalako arte inklusiboen proiektuetan ere, Donostia 2016 programazioaren barruan. Generoaren gaia sakondu du Pittsburgh unibertsitateak eskeinitako kurtsoan: Generoa eta sexualitatea: aniztasuna lan arloan.

#### **JARDUERA GAUZATZEKO BEHARREZKO BALDINTZAK ETA BALIABIDEAK:**

Lekua: eskolako antzokia edo erabilera anitzeko areto bat. Ez badago soinu edo argi ekipoa guk eramango dugu. Konpainiak montatzen badu ekipoa, 2 ordu beharko dugu montatzeko eta ordu bat desmontatzeko. Iraupena: 50 minutuko

#### **AURREKONTUA EMANALDI BAKOITZEKO:**

Kudeaketa administratiboa eta produkzio gastuak: 370€  
Pertsona bakoitzeko nomina brutoa x 2= 300\*2 = 600€  
Guztira= 970€ + 10% BEZ

#### **PROPOSATUTAKO JARDUERAREN DOKUMENTU GEHIAGO:**

Informazio osoa, bideoak, dosierra etab.: [www.ikastoletan.artdpb.com](http://www.ikastoletan.artdpb.com)