

Mujeres cantantes

Concierto didáctico

Nina Simone - Rosalía - Aurora Beltran - Izaro -



Jugatx Mirasolain & Iñaki Santos
www.EmakumeAbeslariak.pollorosa.com

“Te voy a decir lo que es la libertad para mí: es no tener miedo”

Nina Simone

MUJERES CANTANTES

“Mujeres cantantes” es un concierto didáctico, una excusa para hablar de estas mujeres, de sus vidas y de sus obras. Cantamos y también contamos.

Hablamos, por ejemplo, de Nina Simone. Nina nació en plena segregación en Estados Unidos. Cuando iba a dar su primer concierto, mandaron a sus padres a la fila de atrás para que se sentaran delante unos blancos.

Hablamos también de Izaro, que además de cantar, ha hablado muchas veces sobre machismo.

A lo largo del espectáculo, vamos hilando canciones con la vida de las artistas y las implicaciones que tiene hoy en día su trabajo.

TRAYECTORIA PROFESIONAL

En la compañía de teatro Pollo Rosa llevamos más de una década haciendo espectáculos, siempre relacionados con la música, la danza y la educación.

El proyecto más importante ha sido "Las amistades de Gertrudis", incluido también como taller en el programa Kultura Eskola de la Diputación de Gipuzkoa.

En este caso, manteniendo el formato, le hemos dado otra vuelta de tuerca para hablar de estas mujeres cantantes. Siempre de una manera sencilla, para entender sus obras pero también sus vidas, motivaciones, etc.

QUIÉNES SOMOS



Jugatx Mirasolain: Ha cantado en el orfeón donostiarra desde 2010. Ha estudiado en ESADD DANTZERTI el grado de Arte Dramático. Para fusionar el mundo de la música y el teatro, ha trabajado en varios proyectos, como por ejemplo, el Pierrot, junto a la Euskadido Orkestra.

Iñaki Santos: Uno de los creadores de Pollo Rosa y amigos de Gertrudis. Diplomado en Magisterio por la UPV/EHU y Máster en Humanidades por la UOC en Arte, Literatura y Cultura Contemporánea. Ha trabajado en los museos San Telmo y Chillida Leku ofreciendo visitas guiadas y talleres. Ipuin Kantalariak ha participado en proyectos teatrales educativos para niños, con Bazen Behin Clown, Intujai y Ganso & Cia, así como en proyectos de artes inclusivas como el Break a leg, dentro de la programación Donostia 2016.



MATERIAL NECESARIO

El formato es muy adaptable, desde sala polivalente a teatro.

En casas de cultura - salas: el material lo puede llevar la compañía.

En teatros: equipamiento estándar, luces y sonido.

Duración: 60 minutos.

Información completa, vídeos, dossier, etc.:

www.EmakumeAbeslariak.pollorosa.com

