

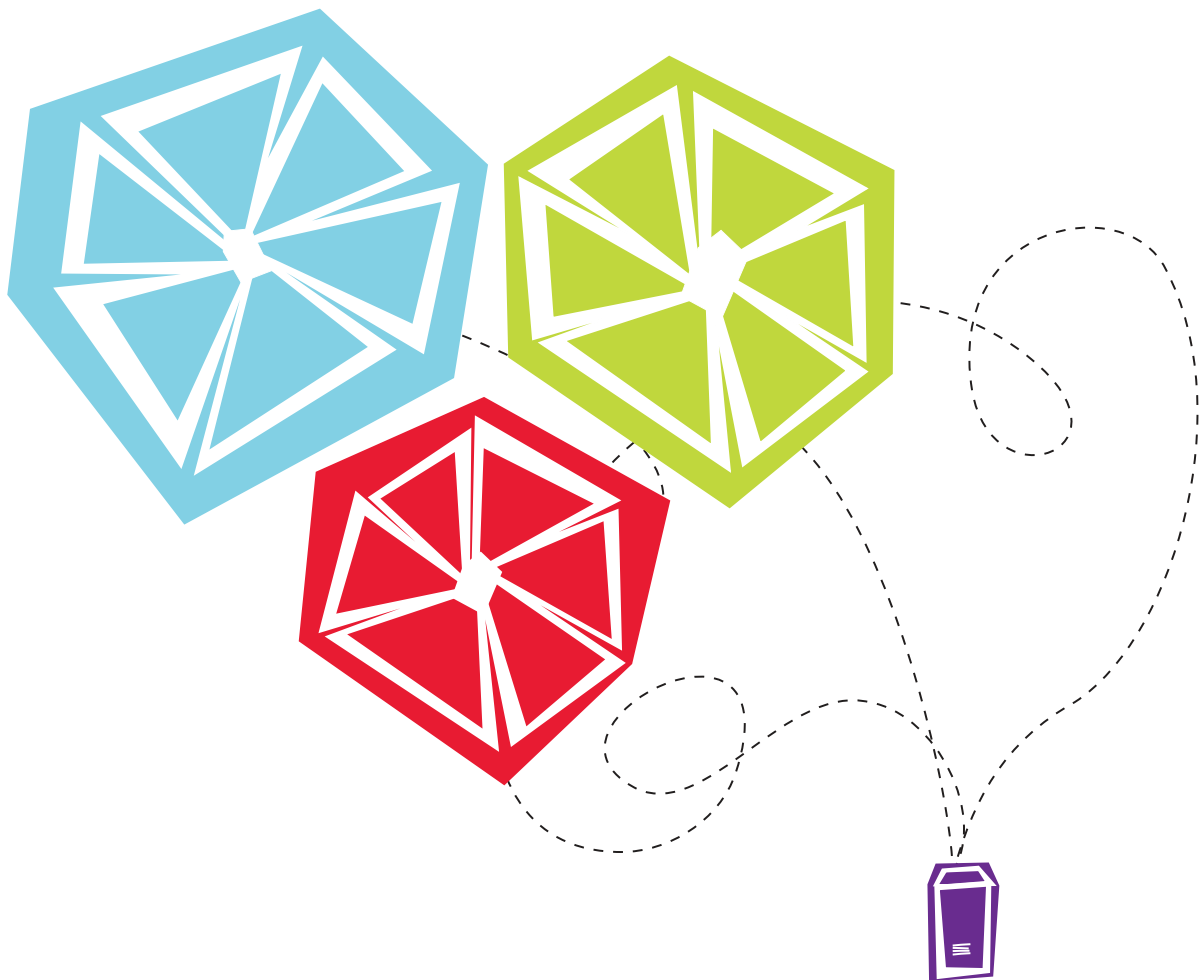
IÑAKI
SANTOS

EBI
SORIA

JOSEBA
ROLDÁN

RÉQUIEM PARA ENRÍQUEZ

Un último adiós.



DOSSIER INFORMATIVO

Réquiem para Enríquez es una pieza escénica
creada en 2015 por *ElConcertino: Teatro*.

1. Sinopsis

Enríquez no ha existido nunca.
Enríquez no ha existido nunca.
Enríquez no ha existido nunca.

Aún así, ha muerto.

Iñaki Santos, Ebi Soria y Joseba Roldán ruegan una oración por su alma nunca conocida y convocan a sus familiares y amigos a un último hola-y-adiós que tendrá lugar de forma poética y rumbera en lugar, día y hora a concretar. Absténganse profesionales y agencias de contactos. Se ruega discreción y puntualidad. No así seriedad. El almuerzo se servirá en el puente y se jugará a las cartas en la salita azul.

Enríquez, te queremos.

2. Datos técnicos

Espacio mínimo:
3x3 metros.

Duración:
50 minutos (adaptable).

Luz y sonido:
al ser un espectáculo de pequeño formato, no son necesarias unas características de luz y sonido específicas, pudiéndonos ajustar a lo que la sala ofrezca.

3. ElConccertino: Teatro

Formada en 2013, la compañía está compuesta por Iñaki Santos, Ebi Soria y Joseba Roldán.

Hasta ahora ha producido tres obras:

- **Conccertino para orgánico y palabro.**
Un recital de poesía con música en directo estrenado en 2013. (<http://www.elconccertino.info>).
- **Drumbo / Kolapso.**
Una colaboración con la bailarina Sofie Dubs donde se mezcla poesía, danza y música en directo. Estrenada en 2014 y seleccionada para participar en el festival ACT Bilbao 2015. (<http://www.drumbo.net>).
- **Réquiem para Enríquez.**
Estrenada en 2015, es la nueva propuesta de ElConccertino: Teatro.

4. Elenco

Iñaki Santos (1976, Donostia)

Actor y músico. Se forma en el Taller de Artes Escénicas de Donostia. Complementa su formación con Carlos Zabala, Itziar Madariaga, Pablo Malo y Espe López, entre otros.

Ha tomado parte en obras como:

- "Besokeak" (Izaskun Laplaza).
- "1813ko Abuztuaren 31ren Oroitza" (Donostia Sutan).
- "Maria Macozzi" (Bazen Behin Clown).
- "Sofia se fía, koloreen teoria" (Kontxi Lopez).

Como músico ha participado en:

- "Ene poltsa eta biok" (Higa Antzerkia).
- "Un perro escondido" (Bazen Behin Clown).
- "Casual Blues".

Ebi Soria (1972, Donostia)

Músico compositor y performer. Se forma en la Escuela de Música y Danza de Donostia, y en el Taller de Musics de Barcelona. Complementa su formación con Idoia Zabaleta, Espe Lopez, Oscar Gomez, Iñaki Salvador, Patri Goialde...

Como compositor y diseñador sónico y escénico ha participado en proyectos como:

- "Tempus tempi" (Anakrusa).
- "Sistematurgias" (Arteleku Laborategiak).
- "Katarsis" (Ebi Soria & Dantzaz Kompania).
- "Bernardito" (Le mamelón Fantastic).
- "Foccus" (Foccus).

Como Músico ha participado en:

- "Karma Quintet".
- "The Boogalords".
- "Rafa Berrio".
- "Tik tara".
- "Dollmen".

Joseba Roldán (Donostia, 1979)

Formado como actor en el TAE de San Sebastián (2007-2010), se ha entrenado en diferentes ámbitos escénicos realizando cursos con Espe López (Azala, 2010 y 2011), Oscar Gómez (Azala, 2012), Luisa Etxenike (UPV, 2012), Marcelí Antún-ez Roca (Arteleku, 2011), Alfredo Costa Monteiro (Arteleku, 2011), Virginia Imaz,...

Ha investigado el clown en la Escola de Clown de Barcelona y es parte creadora del Fanzine Alquimia desde junio de 2005.

Como actor y co-creador, ha participado en las piezas como:

- "Drumbo/Kolapso" (ElConccertino: Teatro).
- "Conccertino para orgánico y palabra" (ElConccertino: Teatro)
- "Zertarako Hegoak" (Metrokoadroka)
- "El León y la Cigala" (Pollo Rosa Produkzioak).

Actualmente imparte clases de teatro en el taller de teatro LegaleónT de Irún.

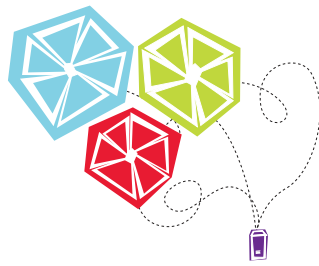
5. Contacto:

Email: elconccertino@gmail.com

Iñaki Santos
652 748 676

Ebi Soria
657 701 003

Joseba Roldán
658 748 177



RÉQUIEM PARA ENRÍQUEZ
2015